Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

NO 159

19 Haziran 1997 Perşembe
Fiyatı: 90 Bin Lira KDV dahil

ISSN 1300-5812-0-4

maymun BİMM

Polis tarafından aranan ve hakkında tutuklama kararı bulunan "sakallı koruma", Erbakan'ın gittiği her yerde boy göstermesine rağmen bir türlü "bulunamıyor"...

MELIH41

VAY BE! RED KİT TARAFINDAN ARANAN, DALTON KARDEŞLER DE ERBAKAN'A SIĞINMIŞLAR...

MUSA*LATİF

LAN ACABA 100 YIL SONRA TEKNOLOJİ NERELERE GELCEK...GÖREMİYCEM YA, YANIYOM VALLA... ÇOK MERAK EDİYOM...
BEN ASIL SUSURLUK DOSYASININ SONUCU NE OLCAK ONU MERAK EDİYOM... BİZ GÖREMEYİZ HERALDE!..
DOĞAN ŞİMŞEK

H.B.R MAYMUN

MERT ATA YALTIRIK

Mizah ödülleri 2

Geçtiğimiz yıl ilki **"trafikomik"** adıyla gerçekleştirilen karikatür yarışması, bu kez **"uyuşturucu"** ana başlığı altında düzenleniyor.
Ayrıntılı bilgi önümüzdeki haftalarda.

BABA, KARNEYİ ARKADAŞIMLA İTTİFAK YAPARAK ALDIM. ONUN MATEMATİĞİ İKİYDİ, BENİM ÜÇ...İTTİFAKTAN SONRA BEŞ OLDU...BİRLEŞİNCE HİÇ ZAYIFIMIZ KALMADI...
MAT: 3+2=5
TÜR: 4+1=5
3+2=5
2+2=4
ERDAL+DOĞAN

NENECİM

Alper ATALAN

TERCİH FORMUNU DOLDURMEDEN...

Galdırın o tırsımış gözlernizi de bi bakıvesin neneciğniz... Yapmeyin len, gorkuvemeyin o gaden! Acık, önce hüpletip sonra gümletivediğniz macera dolu günlerniz gibi algılıyıverin bu olayınızı da, hadi hadi! Aybers de dört beş sene evvel o fasulyalarnı, sayı sayma boncuklarnı, beslenmesinin yanına dizdiğimiz günkü gibi masumiyediylen dolduruvemişti tercih formunu. O zamen ne bilcek **hayatın sıprayt gapaklarnın altında saklı olmadığını...** O sandı ki; **önce Verdure'sını seçcek öyle gelcek!...** Pirinçlerni üfledim, muskasını fanilasına iğneledim, çapaklı gözlernen taksiyle sınav yerine götürüvedim... Hiç gonuşmadı... Ta ki, sınav salonuna girene dek öölecene bakakaldı... Gapı gapandı... Yeni jenerasyon diyonuz gendinize emme gözümüz arkada galıyo gapılar ardınıza gapanırken gene de! **"Yırttık, heyecanı yaşadık, insan gaynaklarnın damarına daldık"** diyonuz da gene o zilled yakanızı bırakmıyo ki gızanlarım!... **Uykusuz gecelerde finallere sabahlıyonuz, kuyruklarda sıralarda yimek yirken gazte üstünüze örtünürken uyuklayakalıyonuz gözlerinizin eşiğinden vınnn deye geçen hayata...** Bak söz verdiydim sınav öncesi bunnerin canını sıkmeycem deye, gene laf nasihatlere buleşti...

Siz uzetin bakem yanağnızı, neneciğniz bi talih öpücüğü gonduruvesin... Heeeh! Güzel güzel okuyun sorularnızı, güzel güzel buluverin şıkları... Hadin bakem!

MİRASIM KİME DEYCEK?

Daha geçen bayram **Çarşı'nın gredi gartıynan** aldıydım **üç çift pabucum var,** sarı takunya gibi... **Bi şile bezi pantol,** el batiği göz nuru... Eski mobilyalar... **Kara ayaklı şamdan,** balkondaki huysuz **paşakılıncı** çiçeği... Hepsi bu gaden... Pabıçlarlan, pantolu Hatçakuş'a (Ahretlik) versem, Aybers **entel birikim** ve **nostaljik folk tad** deye diğerlerni alse, paşakılıncı kapıcıya, gediylen guşu da salıvesek... Yok gız, vazgeçtim! Batiği sandığma, gediyi Aybers'e... Yok gız, o da olmedi... **Hiçbirni vermeycem len...** Giyerim pabıçlarmı, pantollarmı, şamdanlan antika gaşıkları da satar yirim parasını... Mezarlık olmedik ya be daha! Di mi gız!...

YERLİ DRAMAYA TREND OYASI...

Trendlenen bi ruh hali, bi duygu bulacası buluveriyim de **yerli dizi** yapıvereyim diyorum... Şöyle gaztelerde yeşeren boynuzlu aşkın primi gaden **Kara Melek'lik bi doku,** olmedi hüzün yağında kavrunmuş kısık ateşte bi **Fiko Baba acısı,** yıldız çılbırı içinde **İlişkiler marmeladı** veyahutta hit türkü **Fırat'ın platin sarısı saçlı göylü gızlarıylan** bi postmodern yorumu... Acık onden, acık bunden gatsem akşama bi tencere drama çıkıveri mi dersiniz?... Deneycem bakem!...

İşçi ve işveren hükümete karşı ortak eylem kararı aldı...

ŞEY Bİ DAKKA ÇOCUKLAR, BEN YİNE UNUTTUM.. NASIL BAĞIRCAKTIM, NE YAPCAKTIM, HANGİ ELİMİ KALDIRCAKTIM?.
HÜKÜMET İSTİFA!.. ÇETELER YARGILANSIN! LAİK TÜRKİYE!
Hükümet istifa...
Çiller Defol!
LAİK TÜRKİYE
TÜRKİYE LAİKTİR LAİK KALACAK!
Yeter Artık!
DOĞAN*muga

H.B.R

Kültür Bakanı İsmail Kahraman, Bodrum Kalesi'nde içki içilmesini yasakladı.

Mahkeme kararıyla kapatılan Yatağan ve Gökova termik santralleri bakanlık emriyle tekrar açıldı...

ÇEVREYE VE İNSAN SAĞLIĞINA OLUŞTURDUKLARI TEHDİT NEDENİYLE YATAĞAN VE GÖKOVA TERMİK SANTRALLERİNİN KAPATILMASINA KARAR VERİLMİŞTİR...
YAŞASIN ADALET!.
LET
MELİDİR
1

Sergen'in transfer ücretiyle 155 BMW, 62 villa, ağırlığının 4 katı altın alınıyor. Aylık faizi 100 milyar... Sergen'in aldı...

Gözaltına alındıkları ya da haklarında dava açılmış olduğu gerekçesiyle işten çıkarılan İSKİ çalışanları, yerlerine ordudan atılanların getirileceğini iddia etti...

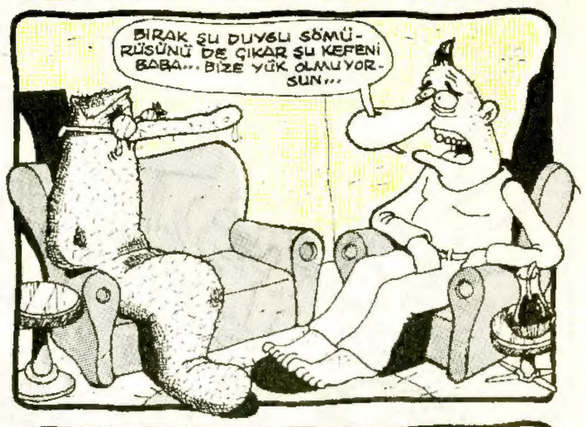
BU BÜYÜK BİR HAKSIZLIK... DÜŞÜNCELERİNDEN DOLAYI İNSANLARI ATAMAZLAR... YARGISIZ İNFAZDIR BU... LAHEY ADALET DİVANINA GİDERİZ!..
BEYFENDİ, Bİ YANLIŞLIK OLDU... ONLAR İSKİ'DEN ATILANLAR ORDUDAN ATILANLAR DAHA İLERİDE!..
erdal*muga

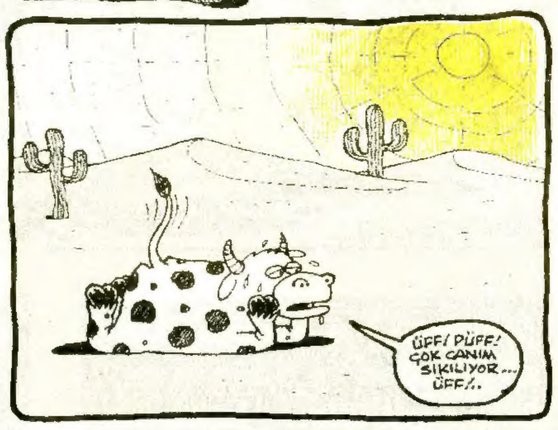
KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

ŞİMDİ BAK ABİCİM DARBE OLAYI İYİ BİŞİY DİİL. BİR KERE ANTİ DEMOKRAT BİR OLAY! DARBE OLURSA ÇOK KÖTÜ OLUR!.
SEN NE DİYOSUN BE!.. İRTİCADAN NASI KURTULUCAZ O ZAMAN BU İŞ DARBESİZ OLMAZ!.
AMAN BE ABİ YAA!.. BANA NE! ŞİMDİ BU SALAĞA ON SAAT DEMOKRASİ DERSİ Mİ VERECEM! ZATEN BİRAZ SONRA SEVGİLİMLE CAFEDE BULUŞUCAM, ONLAN MUHABBET EDERİM...
ULAN BU NE?!
BENİM KIZ HERİFİN BİRİYLE ŞAPIR ŞUPUR ÖPÜŞÜYO!? TÜÜ ULAN 2 GÜNDE ŞUTLADI BENİ BE!.
Lafa
BU NASI İŞ? BU NASI KADER? NAPICAM BEN ŞİMDİ?!. NASI AŞACAM BU BUNALIMI?!.
DARBE İSTİYORUM! DARBE OLSUN!.
DARBE OLSUUN!..

SADİ TEKİN





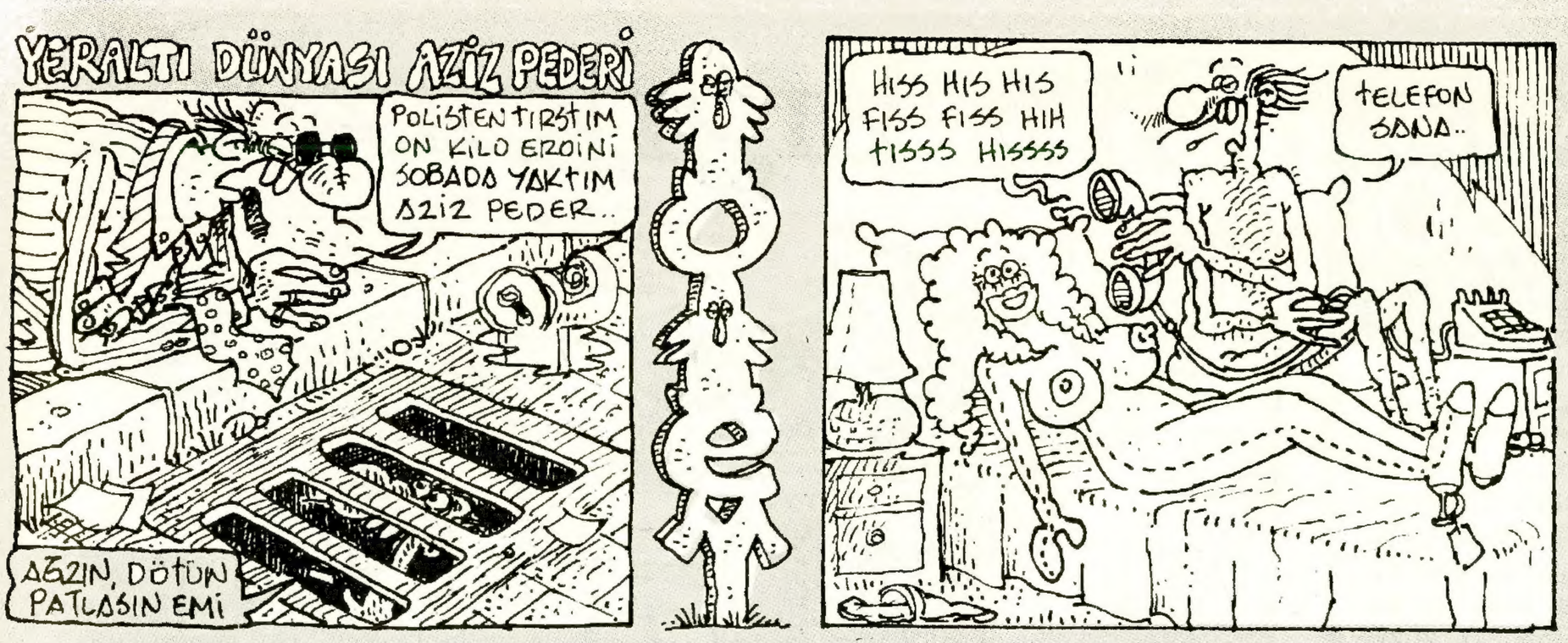
MAVİ GÖZLÜ DEV (Bölüm iki)

Mavi Gözlü Dev'e minik kadın yuvalarında mutluca yaşıyorlardı. Minik, mini minnacık kadının yüreği Mavi Gözlü Dev'in aşkıyla tıkabasa doluydu.

Oysa Mavi Gözlü Dev'in dev yüreğine yetmiyordu miniminnacık kadının aşkı. Miniminnacık kadının minik aşkı, Mavi Gözlü Dev'in dev yüreğinde minnacık kalıyor, dev hareket ettikçe o da içerde hareket ediyor, boşlukta sesler çıkarıyor, dahası Mavi Gözlü Dev'in yüreğini burkuyordu. Sonunda dayanamadı Mavi Gözlü Dev. Usulca terketti miniminnacık kadını ve bahçesinde ebruli hanımeli açah evde yaşayan iri kalçalı deve vardı. İpi kalçalı devin iri kalçaları, Mavi Gözlü Dev'i görünce titredi. Oysa minik kadının minik gözlerinden Mavi Gözlü Dev gidince mini damlalar aktı.

Est Nadide

EKSPRES PİZZA MI? HUZUR APARTMANINA BİR MARGARİTA PİZZA LÜTFEN... EVET ÜÇ NUMARA...
ULAN... DOLAP AĞZINA KADAR DOLU HERŞEY VAR...
YEMEKTE TAZE. BUGÜN YAPILMIŞ. PİLAV DA VAR...
EKMEK TE SICACIK. FIRK! FIRK! MİS GİBİ KOKUYO...
AYY!.. CANIM NASI DA ŞÖLE BOL SUCUKLU, MANTARLI PİZZA ÇEKMİŞTİ... AYY SAĞOLUN... EYDE DE BİŞİYCİKLER YOKTU. AYY... ADINIZ NEYDİ...
EXPRES PİZZA
YOK BABA, BUNUN CANI PİZZA DİİL, BAŞKA BİŞEY ÇEKMİŞ. PİZZA BAHANE... KATİL OLMADAN BEN EZİĞE DÖNEYİM ONUN CANI PİZZA, MİZZA ÇEKMEZ, HİÇ OLMAZSA BULDUĞUNU YİR.


YERALTI DÜNYASI AZİZ PEDERİ
POLİSTEN TIRSTIM ON KİLO EROİNİ SOBADA YAKTIM AZİZ PEDER..
AĞZIN, DÖTÜN PATLASIN EMİ
HISS HIS HIS FISS FISS HIH TISSS HISSSS
TELEFON SANA..

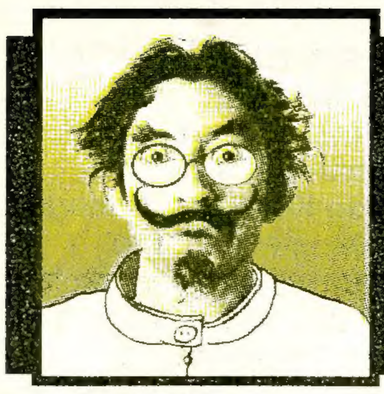
ÜNLÜLERİN ÖLÜRKEN SON SÖZLERİ

Pastör: Hoşt, hoşt be hayvan.
Yul Brayner: Kel alaka ya...
Herber Von Karayan: Moderato, andante, allergo, filane.
Kleopatra: Heey tırpanlı iskelet sen bi içki al... Ben de rahat bir şeyler giyip geliyorum...
Chörçil: Kim verdi lan bu patlayan puroyu.
Şah Rıza Pehlevi: Vee mat...
Freud: Eyvah babam...
Steve Mac Kuin: Bas gaza, bas gaza...
Chopin: Bu marşı bi yerden hatırlıyorum...

AAAR KONUŞURUM
- BANA O MİNİK MEMELERNİ GÖSTER.
- ERBAKAN FIRSATTAN İSTİFA DE ETTİ.
- İŞİNBA ŞINDA BULLS ŞAMPİYON DEMİŞTİM
- KURUMAMIŞSA, ERKENSE, GİM LERİ SULA
- DAR BEDEN, GENİŞ KOALİSYON.
- ŞÖFÖRLERİN AKLI Bİ CRASH HAVADAMI.
- DÖRT-İKİ GEL ME ZAR, CI HARI-DÜ GEL.
- EE ÜSTA NE DİYOSUN FU HUŞ usta.
- AL SANA CEZA, YİR MİSİN, YİMEZMİSİN..

"CRASH" FİLMİNE DEĞİNEYİM, KAMUOYUNU ETKİLİYEYİM İSTERİM...
VAAY PAŞOZ KARII.. HEM DE BİZİM ARABAMIZDA, BİZİM HAVA YASTIIMIZDA SENİN KİTABINII, PROSPEKTÜSÜNÜÜÜ

Şekspir: Not to be.
Salvador Dali: Bu kefenden ne kıyak tuval olur ha.
Marko Polo: Yeni bi yolculuk ha. Ne güzel ne güzel.
Mata Hari: Benden duymuş olmayın ama ölüyorum galiba...
Genç Osman: Bu zindanda kravat mecburi mi.
Edit Piaf: Kaldırımlara tükürmeyin e mi...
Benjamin Franklin: Uçurtmayı vurmasınlar...
Mikel Anj: Musa arkamdan konuşma tamam mı?
Katerina: İsmimin baş harfini yer değiştirin "Entrika" çıktığını göreceksiniz.
Walt Disney: Hadi miki azrail amcana pipini göster.
Yunus Emre: Lütfen sıcak suyla yuğunuz.
Hz. Musa: Şöyle bi toparlayacak olursak... Kızıl Deniz kendi içinde ikiye ayrılır.
Don Kişot: Biz bu saçları değirmende ağartmadık abiler.
Titaniğin Barmeni: Viskisine kim buz istemişti.
Ferhat: Dağları delerken çevreye verdiğim rahatsızlıktan dolayı özür dilerim...
Jimi Hendrix: Purple haze...
Lokman Hekim: Bi günde üç haap diiiil... Üç günde bi pahtıı...
Kristof Kolomb: Yumurtanın kulpu yok.
Edgar Alan Po: Aklıma komik bi şey geldi...



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

BAKAN MI ÜSTÜN DELİ Mİ?

Kasparov bilgisayarla maç yapınca "insan mı üstün bilgisayar mı, gördünüz mü bilgisayar nasıl geçirdi" tartışması yapanlar geçtiğimiz haftasonu oynanan **bakan- çivici katil** tavla müsabakasını nedense görmezden geldiler. Oysa bu müsabaka da pekala **"eyvah deliler bakanların yerini mi alıcak, 21. yüzyıl deli çağı mı olucak"** tartışmasını başlatması açısından son derece önemliydi. Şahsen biz psikoloji dünyası olarak delinin kazanmasından mesleki bir gurur duyduk. (Bkz. Hürriyet gazetesinin "Deliye yenildi" haberi) Tabi burda bazı artniyetli kimseler **"parlamenter demokrasi mağlup oldu, hükümet yetersiz kaldı"** gibi yorumlara kaçabilirler. Bilim adamı bu gibi konularda tarafsızdır. Ben sadece bir adet bakan- deli karşılaştırması yapıp tartışmayı başlatmak istiyorum.

Bakanın üstün tarafları:

● Kırmızı plakalı makam arabası var. Trafikte geçiş üstünlüğü onda. Buna karşılık deli de kendini araba sanabiliyor...

● Korumaları var. Delinin kolunu büküp kaybetmesini sağlamak için bir emir bekliyorlar.

● Bakanın duyguları var. Heyecanlanınca terliyor. Deli de terliyor ama niye terlediğini bilmiyor.

Delinin üstün tarafları:

● Deli dakikada 5000 hamle hesaplayabiliyor. Ancak bunlara **pulları yemeyi, duvara tırmanmayı** ve **dilini kulağına değdirmeyi düşünmek** de dahil...

● "Delidir, ne yapsa yeridir" düşüncesi hakim olduğu için kimse delinin oyununa müdahale etmiyor. Delinin kafası karışmıyor. Ayrıca yalan yanlış da oynayabiliyor.

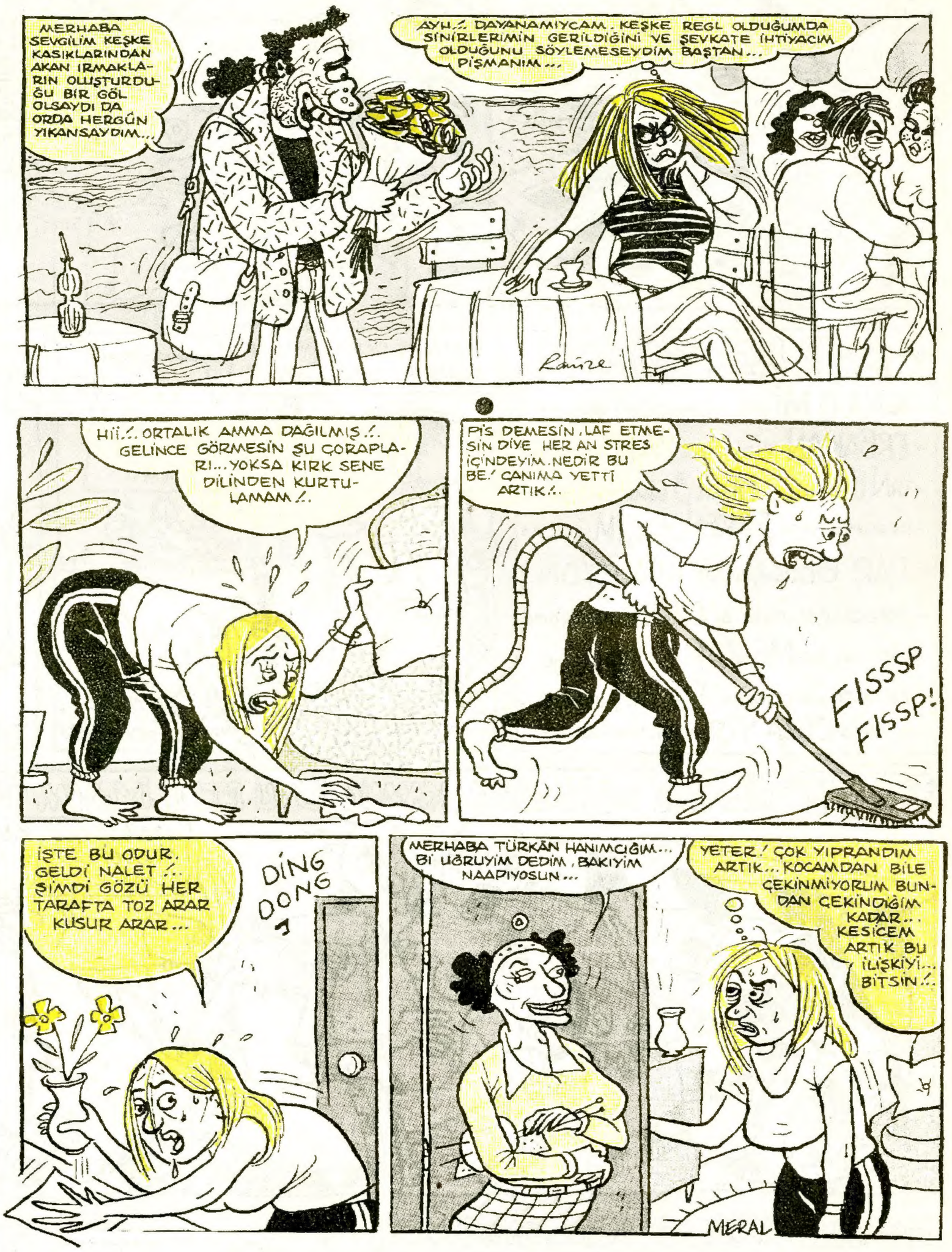
Bakan niye yenildi?: Bakan, **"koskoca bakanım, saygıda kusur etmez, yenilir"** diye düşünerek maça asılmadı. Deliyeyse, kazandığı taktirde **hastaneden taburcu olacağı** söylenmişti, bu yüzden gereksiz yere maça asıldı. Yalnız ben burda sayın bakanı kınıyorum. Psikolojide tedavinin gidişatı **tavla skoruna göre** saptanmaz. Zaman zaman ben de hastalarımla tavla oynarım ama, burada maksat **seansı olabildiğine uzatıp ücreti arttırmaktır.** Kendisinin yaptığının tıp etiğinde yeri yoktur.

HAFTANIN ANALİZİ: KRİSTAL KOLA AİLESİ

Ligin bitmiş olmasından da faydalanarak biraz daha bilim ağırlıklı konulara eğilmekte fayda görüyorum. Geçenlerde bir hastamla konuşuyorduk. Kendisini sık sık reklamlardaki **Kristal Kola ailesinin** bir mensubu olarak düşlediğinden bahsetti. Kristal Kola ailesi, baktığınız vakit diğer kola tüketicilerine oranla daha az maceracı, efendime söyleyeyim, **huzur taraftarı** bir aile. Ölümlü dünyayla pek alıp veremedikleri olmadığından, şişmanlıktır şudur budur dert etmeyip **diet ürün** peşinde koşmuyorlar. Diğer kola ailelerine oranla daha paylaşımcılar. Dikkat ettiyseniz, diğer kola ailelerini hep kendileri içerken görürüz. Hatta **köpekleri vantilatörü bile paylaşmak istemez.** Kristal Kola ailesi, **mutluluk sembolü olarak gördüğü içeceği** paylaşmaktan çekinmez. Günümüzde Kristal Kola ailelerinin sayısının 25 bini bulduğu sanılmaktadır...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar


MERHABA SEVGİLİM KEŞKE KASIKLARINDAN AKAN IRMAKLARIN OLUŞTURDUĞU BİR GÖL OLSAYDI DA ORDA HERGÜN YIKANSAYDIM...
AYH.. DAYANAMIYCAM. KEŞKE REGL OLDUĞUMDA SİNİRLERİMİN GERİLDİĞİNİ VE ŞEVKATE İHTİYACIM OLDUĞUNU SÖYLEMESEYDİM BAŞTAN... PİŞMANIM...
Ramize
HİİİŞ. ORTALIK AMMA DAĞILMIŞ. GELİNCE GÖRMESİN ŞU ÇORAPLARI... YOKSA KIRK SENE DİLİNDEN KURTULAMAM.
PİS DEMESİN, LAF ETMESİN DİYE HER AN STRES İÇİNDEYİM. NEDİR BU BE! CANIMA YETTİ ARTIK.
FISSSP FISSP!
İŞTE BU ODUR. GELDİ NALET.. ŞİMDİ GÖZÜ HER TARAFTA TOZ ARAR KUSUR ARAR...
DİNG DONG
MERHABA TÜRKAN HANIMCIĞIM... BİR UĞRUYİM DEDİM, BAKIYİM NAAPIYOSUN...
YETER! ÇOK YIPRANDIM ARTIK... KOCAMDAN BİLE ÇEKİNMİYORUM BUNDAN ÇEKİNDİĞİM KADAR... KESİCEM ARTIK BU İLİŞKİYİ... BİTSİN.
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Ortalama aşk...

ŞU KIZI SEVİCEM SEVMESİNE DE ORTALAMA BİR AŞK OLUCAK DİYE KORKUYORUM. AŞK YAŞAMASAK NEYSE AMA ORTALAMA BİR AŞK YAŞAMAK ÇOK KOYAR ŞİMDİ BANA. ESKİDEN NE GÜZEL TEK ÇEŞİT AŞK VARDI, HERKES ONU YAŞARDI... AMA YOK, İLLE DE BİRİLERİ HERŞEYİN EN İYİSİNİ YAŞIYCAK BU MEMLEKETTE... CİDDİ CİDDİ KOMPLEKS OLUŞTU BENDE... BÜYÜĞÜNÜ YAŞIYCAĞIM VARSA BİLE YAŞIYAMAM ARTIK...

e.posta:erays@turk.net

DOLARLI FUHUŞ

- Yedibin dolor fazla degil mi gözüm bu gadına. Naabıyo, ayıptir sormasi, agzıynan guş mu dutuyo.

- Şimdi, ağzıynan, oral olaraktan naaptığını ben bilmem ama piyasası bööle bu kızın Namık Bey. Otel de bizden olursa onbin dolar alıyoruz.

- Oha. Yehu, üste azcık daha para gor, araba alırım. Yani bi gece gönül eğlendirecez diye... Şimdi hemşerim açık gonuşalım, özelliği nedir bu şeyin, eöö, hanım argadaşın. Kendisi bi kişi mi, yogsa **Spice Görls** kibin takım halinde mi veriyörsünüz...

- Bi kişi ama kendinden kliması var. O işi, ferah ferah, serinlikte yapıyosunuz. Malum, **"Köpeğin vantilatörü senle paylaşmak istemez sıcakları"** geldi. Klimasız hatunla yapılmaz şimdi bu iş, hehehö.

- Hoho... Daha önce hiç aynı anda hem gomiklik hem pezemenklik yapan bi insan görmemiştim. Biraz ciddi ol gözüm. Burda onbin dolorlık bi iş gonuşuyoruz.

- E siz de yani, komiklik yapılmıycak gibi bi insan diilsiniz ki **Namık Bey.** Fiyat belli, mal ortada hâlâ özellik felan soruyosunuz. Alıcı diilseniz uzatmıyalım, sırada müşteriler var.

- Yanımda dolor olarak yok ama, **hazine bonosu** versem olur mu?

- Yok ööle şey Namık Bey, biz keş parayla çalışıyoruz. Ööle hazine bonosu define haritası felan olmaz.

- Lan daha önce hiç orası dovize endeksli bi gadınlan bereber olmamışdım. E, hadi gidek bari.

★★★

- Ehe he he... Maşallah pek de zaarif bi bayanmışsın...ız. Onbin dolor gadar bi para verdim ama deydi yani. İkişer parmak **ci bii fiski** alır mıyız? Bu arada senin isminiz neydi güzelim.

- Sinems.

- Siemens mi? Alman mısınız?

- Ahaha. Yok ayol. Esasen **Sinem** de, televizyondaki **üçüncü Akbank filmi gibi** yapıyim dedim. Hani orda **Ferhan Şensoy** herşeyin

sonunda "s" harfinden söölüyo ya.. Aman her neyse, bırakalım şimdi bunları. Eee? Neler yapıcaksın bana bakalım çapkın?

- Valla önden bi mönüyü görsek? Mini mini mönü... Şimdik senin ne gibi fonksiyonların var?

- Dişimle gazoz açıyim mi? Bak bak yarmaya bak, fonksiyonlarımı soruyo. Ne demek şimdi yani. **Çok fonksiyonlu İsviçre çakısı** mıyım ben be?

- Hemen gızma beybi... Elbet İsviçre çakısı diilsin ama hani şimdi yani biz de sana Amerikan Doları saydık bi yerda deyil mi? Aşşa yukarı bir milyara geliyör. Eh bu kadar pahalıysa vardır bi hikmeti, onu soruyorum.

- Hikmet kim lan?

- Senin gafa gıyak galbaa Simens Hanım. Toz mu gullanıyoruz?

- Hayır, yosun yedim. Ahihihi...

- Herneyse... Esasen ben de ayık diilim. Yoksa sağlam gafayla **bi milyarı bi gadına bağlamam.** Ben var ya bu özelliğimi hiç sevmiyörüm ha. Gine bööle sarhoşken sırf halamın gızına benziyo diye bi telegıza Susurluk Gasa Mercedes almışdım.

- Anacım sen de çok ağlaştın be. Merak etme yaparız bişeyler, alırsın paranın karşılığını, bak içimden geldi, sana bi saç fantazisi yapıyim mi. Banyoya girip beş dakkada, bööle kıvır kıvır zenci saçı şeklinde...

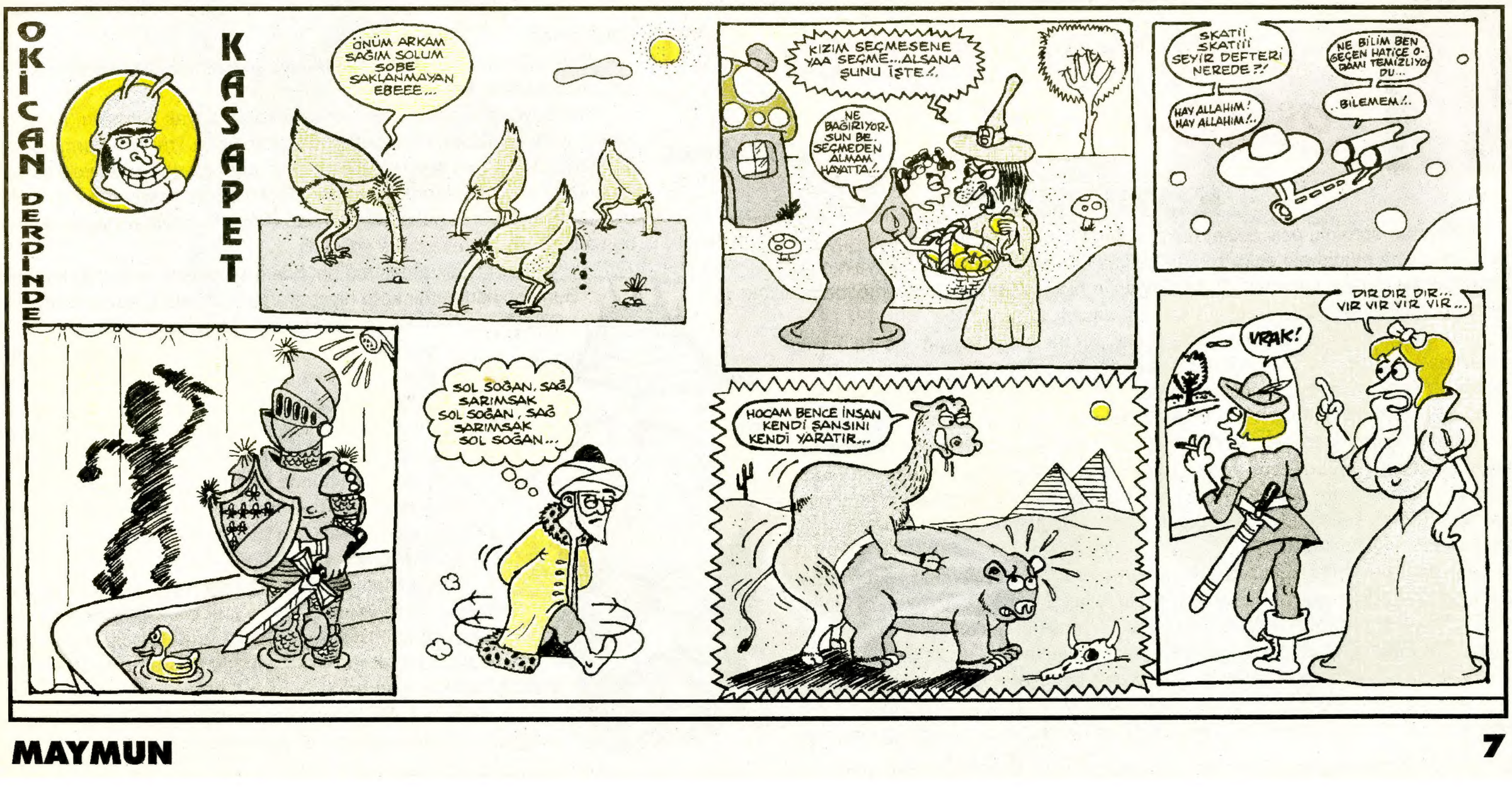
- Ne kibi?

- Sertab gibi.

- Nası yani.

- Canım var ya, **Demir Demirkan**'ın sevgilisi popçu kız. Saçına bi şekiller yaptı, yeni kasedinin kapağında var. O saçtan yapıyim mı kendime hoşlanırmısıns.

- Ha, bütün numaran bu mu şimdik. Oh ne güzel iş... Onbin doloro gendi gafasına **Sertap saçı** yapıcakmışmış. **Lan bari benim gafama** yap. Hatta vur sen benim gafama. De ki, "Namık" de, "Sen ne eşek adamsin" de... **"Bu milletin öğretmeni askeri işçisi elli atmış milyon aylığa talim ederken garılarla sefa aleminde gecede bir milyarı nası yirsin lan sen"** de. Dög beni Simens. **"Seni uyuşturucu gaçakçısı, mafya, çeteci it seni, hırsız eşek"** de. Daha hızlı vur gafama Simens. Resepsiyondan gırbaç iste. Gaç dolorsa veririm parasını... Gır benim gafamı Simens, fantaazi olsun.


OKICAN DERDİNDE KASAPET
ÖNÜM ARKAM SAĞIM SOLUM SOBE SAKLANMAYAN EBEEE...
KIZIM SEÇMESENE YAA SEÇME...ALSANA ŞUNU İŞTE!..
NE BAĞIRIYORSUN BE. SEÇMEDEN ALMAM HAYATTA!..
SKATİİ SKATİİİ SEYİR DEFTERİ NEREDE?!
HAY ALLAHIM! HAY ALLAHIM!..
NE BİLİM BEN GEÇEN HATİCE O-DAMI TEMİZLİYODU...
..BİLEMEM!..
SOL SOĞAN, SAĞ SARIMSAK SOL SOĞAN, SAĞ SARIMSAK SOL SOĞAN...
HOCAM BENCE İNSAN KENDİ ŞANSINI KENDİ YARATIR...
VRAK!
DIR DIR DIR... VIR VIR VIR VIR...

Pangaltı Post

BACI TV YAYINA BAŞLIYOR...

Çiller yağcısı Öncü gazetesi'nin sahibi olan BAYS Şirketi, şimdi de BTV adıyla yeni bir TV kanalı kuruyor...

BTV'de yayınlanacak programlardan birkaçı şöyle;

● **Sabah Şekerleri**
Mert ile Berk. İstek parçaları yayınlıyor...

● **Haberler**
Behiç Kılıç- Mehmet Barlas'dan Türkiye'nin Gündemi...

● **Yalak Başı Sohbetleri**
Memduk Bayraktar

● **Suna Abla Dertlerinizi Dinliyor**
Suna Pelister

● **Altına Hücum Yarışma Programı**
Hazırlayan ve sunan ***Necmettin Erbakan***...
(Yimpaş ve Kombassan'ın sponsorluğuyla)

● **Reenkarnasyon ve Ötesi**
Özer Çiller
(Rus Çarı)

● **Cesur ve Güzel**
Tansu Çiller'in hayatını konu alan belgesel program...

"ÇİRKİN SALDIRI" GÜZEL ÖLÜM!

Türkiye
17 HAZİRAN 1997 SALI
Fiyatı 50.000 TL (KDV dahil)
GÜNLÜK SİYASİ GAZETE

Çirkin saldırı
■ İSTANBUL - Dünyada nükleer enerji santralleri hakkında yararlı ya da zararlı tartışmaları yaparken, Türkiye Atom Enerjisi Kurumu Çekmece Nükleer Araştırma ve Eğitim Merkezi Teknik Koordinatörü B. Gül Göktepe ile çeşitli kuruluş mensubu arkadaşları konuşma yapmak için gittikleri Mersin Akkuyu'da çirkin saldırıya uğradılar.

RADİKAL
FORUM: ÇEVRE
Akkuyu halkı 'santral' değil, 'yaşamak' istiyor
Süt

Akkuyu Nükleer Santrali projesinin tartışıldığı toplantıyla ilgili iki ayrı yorum; biri *Türkiye Gazetesi*'nde diğeri de **Radikal**'de yayınlandı.

Zafer Üskül, Radikal'deki yazısında şöyle diyor; **"... Toplantı büyük bir zorlukla sürdürülebildi. Nükleer santral yanlısı her söz hemen tarifi olanaksız bir protestoyu doğuruyor, nükleer karşıtı her sözün ardından salon alkıştan inliyordu. En ön iki sırayı tümüyle kaplamış olan kadınlar, nükleer santrali savunmaya çalışan profesörlere laf yetiştirmekte asla geri kalmadılar ve onları bunaltttılar. Yöre halkı nükleer santral değil "yaşamak" istiyordu. Böylesi bir karanlıkla bu kararlılıkla yıllık yaşamımda pek az karşılaştım."**

Türkiye gazetesi ise halkın bu tepkisini, kendine yakışan üslubuyla **"Çirkin Saldırı" olarak başlığa çıkarmış. Haberde, bilimadamlarının tahrik edilmiş bir grup insanın saldırısına uğradığı belirtilirken, konferansa katılan Viyana Üniversitesi'nden bir profesörün şu sözü manidar şekilde öne çıkarılmış; "Siz önce terör meselesini halledin..."**

Bergama'dan sonra Akkuyu'da da halkın **"tepkisiz toplum"** kalıplarını zorlaması bir **"terör faaliyeti"** olarak yansıtılıyor...

"Barış istiyorum" diyen liseli kızın tutuklandığı bu ülkede **"Nükleer santral değil yaşamak istiyorum"** diyen insanlar da yargılanmalı...
Bize bu yakışır...

PARADAKİ MUCİZE!

Hürriyet gazetesinde 16 Haziran günü yayınlanan **"toplum"** başlıklı sayfa... Üstte **"Zeytinyağındaki Mucize"** haberi, altta zeytinyağı reklamı...

Eee, para gelecek yerden haber esirgenmez... Daha önce de, **Özal Mucizesi, Çiller Mucizesi** haberleriyle iyi paralar götürmüşlerdi...

Toplum
8 bin yıllık dost
Bahçeşehir yaz coşku
Uzun ömrün sırrı
Kadeh dolusu Yeni Yıl
LAİKLİĞİ

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

KÖTÜ NİYET

Kadından sorumlu eski devlet bakanı Işılay Saygın, Hülya Avşar'ın Küçük İbo'yu kucağına oturtmasına müdahale ettiği zaman herkes onu yanlış anlamış, Hülya'nın gençliğini ve güzelliğini kıskanıyor sanmıştı. Oysa Saygın'ın hiçbir kötü niyeti olmadığı bakanlıktan ve kadın meselelerinden uzaklaştıktan sonra anlaşıldı...

Hülya hamile kaldı. Kimden hamile kaldı, bu ne Işılay Saygın'ı ne de bizi ilgilendirmez. Ama bilinen o ki Saygın buna engel olmayı denemiş, çocuk kızın kucağına oturmasın demişti. Kadın işlerinden sorumlu olmasına duyduğu sorumluluk onu çok sorumlu kılmıştı ama ne yazık başarılı olamadı.

Elbette başarılı olmayan sadece Işılay Saygın da değil. Koskoca Marks da başarılı olamadı. Besim Tibuk anlatmaya çalışıyor, "Marks bu işlerden anlamaz, ömrü boyunca bir kere bile çalışmadı, baba parası yedi. O nedenle başarılı olması mümkün değildi. Yoksa adamın bir kötü niyeti mevzubahis değildir." diye... Ama anlayan yok bildiğiniz gibi...

Absürd havalar esmeye başlayınca herkes herkesin sözünden ve gözünden ıslaklık kapıp, nemlenmeye başlıyor. Mesela Işılay Saygın gidince yerine Çiller, kadın işlerinden sorumlu devlet bakanlığına Diyarbakırlı, pala bıyıklı iki karılı, onbir çocuklu Salim Ensarioğlu'nu getirince herkes sinirlendi. Oysa Çiller'in hiçbir kötü niyeti yoktu. O sarışın ve Escada döpiyesli kadınların kadın meselelerine vakıf olmadıklarını bildiği için, kadın meselesini pratikten yaşayan birisinin daha başarılı olduğunu düşünerek bu seçimi yapmıştı ama her zamanki gibi kimselere yaranamadı.

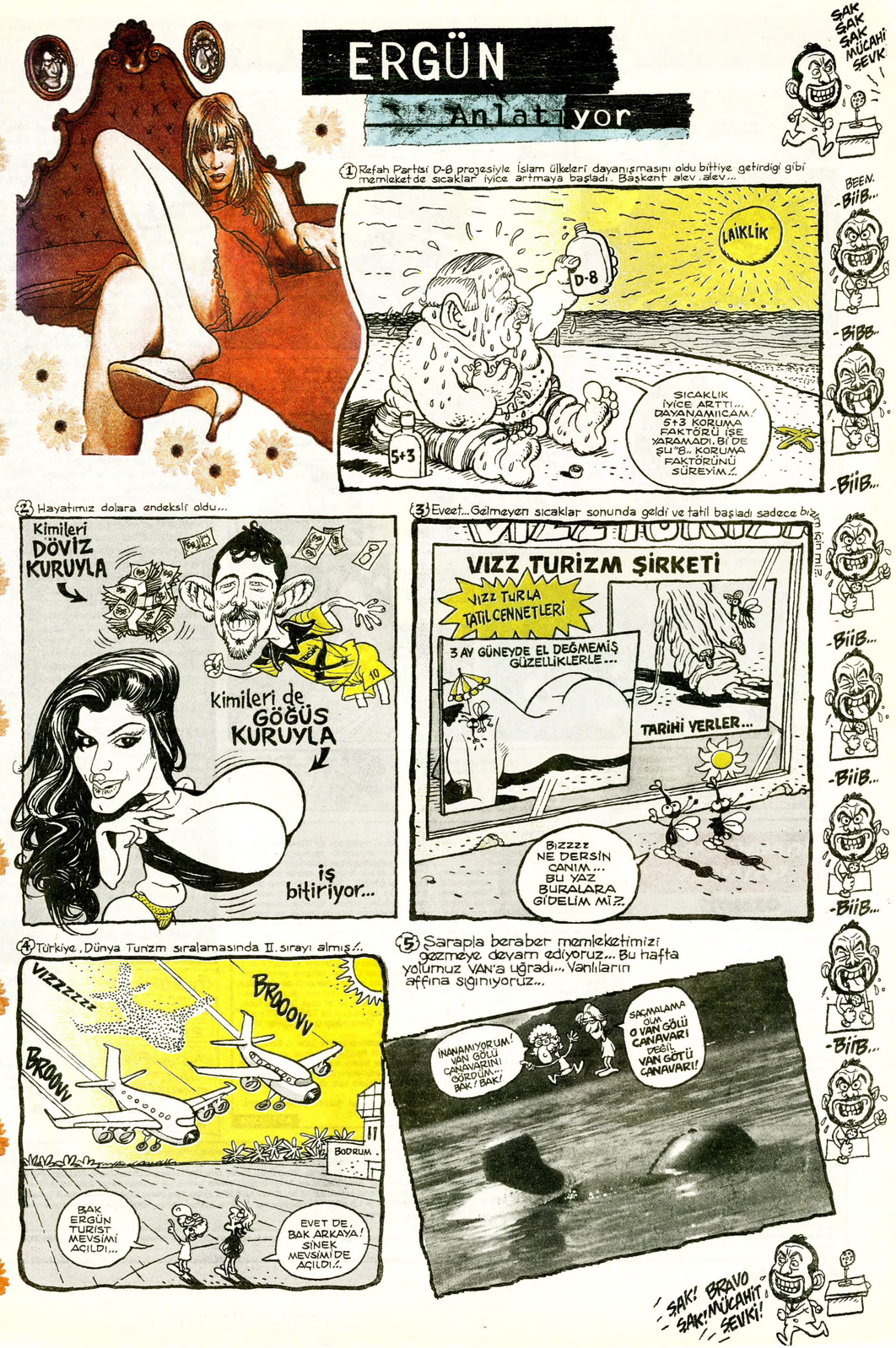
Salim Ensarioğlu, bugüne kadar kadın işlerinden sorumlu bütün bakanlardan daha çok sorumluydu ama anlayan kim, dedik ya...

Her şeyden önce mesele "bir kere kadın dayak yemesin" ise bunu Ensarioğlu'ndan başka kim canı gönülden hissedebilirdi. Kolları kalın Trabzon burmaları ile yüklü ak gerdanlı eşlerini hem dövüp hem sevmek geleneğinin göbeğinden gelmiyor mu sayın Bakan? Üstelik şu koca ülkede tek karılarını mutlu edemeyen bunca maço yanında iki karısını da cennetmekan bir huzurla gül yüzlü güleç yüzlü kılan Bakan'a kimin söyleyecek bir sözü olabilir. Eğer varsa bu sadece kötü niyetle ifade edilebilir.

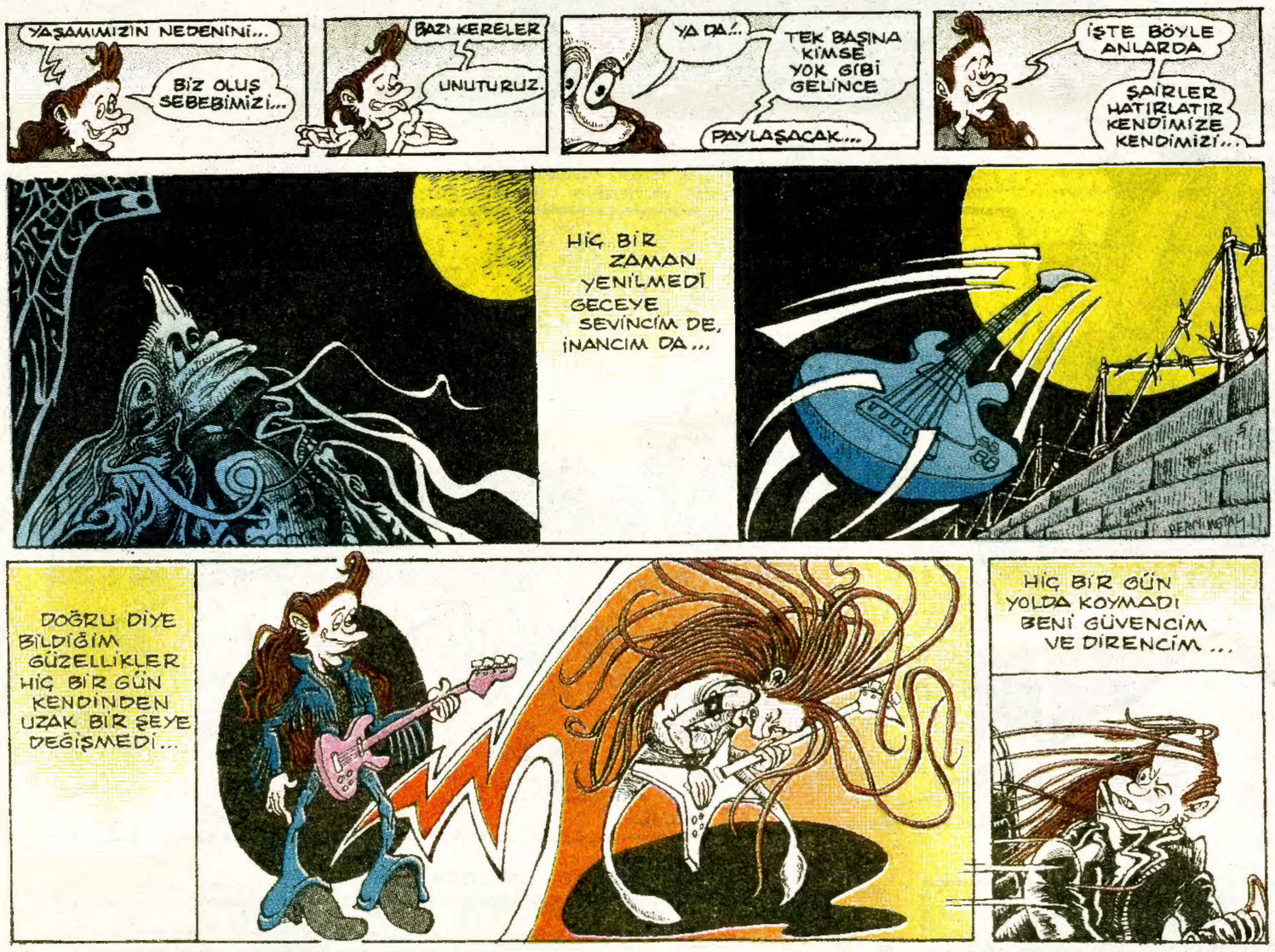
Türklerin kalkınmasının önündeki en önemli engel bu kötü niyet modası değil midir? Bunu söylerken bir kötü niyet aramamalısınız içinde... Ben ne Hoca'nın başbakanlığı Çiller'e vermemesinde, ne de Çiller'in şu üç günlük dünyada bir daha başbakan olayım diye tepinmesinde bile bir kötü niyet bulmuş değilim. Siz de benim gibi masum ve mağdur olun ki, ülkemizin kalkınmasının önündeki engelleri birlikte aşalım.

Bu arada İran'dan gelen haberlere göre kurulacak bir seçim hükümeti için parlamento dışı bir aday göndermek hazırlıkları içindeymişler. Ben bunda da bir kötü niyet aramıyorum. Demokratik kuruluşlarda el birliği ile hem kadın bakanlığının hem de islamcı bakanlıkların kapatılması için çalışmalar yapıyorlarmış. Aslında kimsenin kadın bakanlığına ve Ensarioğlu'na karşı olduğu yok. Kadın bakanlığına karşı mücadele, kurunun yanında yaşın da yanması meselesinden kaynaklanıyor. (Bu arada erkek egemen toplumun ortalığın toz duman olmasından yararlanarak yüce kadın hareketini bastırmak istediğini anlamıyor değiliz. Toz ve duman durulunca bunun hesabını erkeklerden mor bir şekilde soracağımızı şimdiden bildirmek istiyorum.)

Absürd hayatımızın kötü niyetten muaf zenginlikleri ile absürd bir konu okumuş bulunuyorsunuz... Saygılarımla...


ERGÜN Anlatıyor
ŞAK ŞAK ŞAK MÜCAHİT SEVİK
1) Refah Partisi D-8 projesiyle İslam ülkeleri dayanışmasını oldu bitiye getirdiği gibi memleket'de sıcaklar iyice artmaya başladı. Başkent alev alev...
LAİKLİK
D-8
5+3
SICAKLIK İYİCE ARTTI... DAYANAMICAM./ 5+3 KORUMA FAKTÖRÜ İSE YARAMADI. Bİ'DE ŞU "8.. KORUMA FAKTÖRÜNÜ SÜREYİM./
BEEN. BİİB.. BİBB.. BİİB..
2) Hayatımız dolara endeksli oldu...
Kimileri DÖVİZ KURUYLA
Kimileri de GÖĞÜS KURUYLA
iş bitiriyor...
3) Eveet... Gelmeyeni sıcaklar sonunda geldi ve tatil başladı sadece biz için mi?
VIZZ TURİZM ŞİRKETİ
VIZZ TURLA TATİL CENNETLERİ
3 AY GÜNEYDE EL DEĞMEMİŞ GÜZELLİKLERLE...
TARİHİ YERLER...
BIZZZZ NE DERSİN CANIM... BU YAZ BURALARA GİDELİM Mİ?.
BİİB.. BİİB.. BİİB.. BİİB..
4) Türkiye, Dünya Turizm sıralamasında II. sırayı almış./.
VIZZZZZZ
BROOVV
BODRUM
BAK ERGÜN TURİST MEVSİMİ AÇILDI...
EVET DE BAK ARKAYA! SİNEK MEVSİMİ DE AÇILDI./.
5) Sarapla beraber memleketimizi gezmeye devam ediyoruz... Bu hafta yolumuz VAN'a uğradı... Vanlıların affına sığınıyoruz...
İNANAMIYORUM! VAN GÖLÜ CANAVARINI GÖRDÜM... BAK! BAK!
SAÇMALAMA ÖLÜM O VAN GÖLÜ CANAVARI DEĞİL VAN GÖTÜ CANAVARI!
ŞAK! BRAVO MÜCAHİT! ŞAK! SEVİK!

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN


YAŞAMIMIZIN NEDENİNİ...
BİZ OLUŞ SEBEBİMİZİ...
BAZI KERELER
UNUTURUZ.
YA DA..
TEK BAŞINA KİMSE YOK GİBİ GELİNCE
PAYLAŞACAK...
İŞTE BÖYLE ANLARDA
ŞAİRLER HATIRLATIR KENDİMİZE KENDİMİZİ...
HİÇ BİR ZAMAN YENİLMEDİ GECEYE SEVİNCİM DE, İNANCIM DA...
DOĞRU DİYE BİLDİĞİM GÜZELLİKLER HİÇ BİR GÜN KENDİNDEN UZAK BİR ŞEYE DEĞİŞMEDİ...
HİÇ BİR GÜN YOLDA KOYMADI BENİ GÜVENCİM VE DİRENCİM...
DÜŞERİM SANDILAR, DÖNÜP BAKTILAR GÜLEREK GEÇİP GİTTİM...
EVET, BEN TEK BAŞIMAYDIM ONLARSA ÇOK YALNIZDILAR.
HEAVY METAL
YUKARDA AFŞAR TİMUÇİN'İN "BİR SERÜVENİN TANIMI" ADLI ŞİİRİNİ KENDİ SERÜVENİMİZİ ANLATMAK İÇİN ÇİZDİM. BU ŞİİR, "IŞIĞIN YANSIMASI" ADLI GRUP TARAFINDAN DA YORUMLANMIŞTIR... MERAKLISINA DUYURULUR...
İŞİN EN İLGİNÇ 2 SENEDİR ANLATAMADIĞIMI BU ŞİİR SAYESİNDE ANLATTIM...

Bu hafta grup çizimi yapmayacağım. Bu yüzden bana kızanlarınız olabilir. Zaten son zamanlarda yazı ağırlığı arttı diye kızanlarınız var. Ama bu seferki yazı zorunlu. Geçen ay 13 Mayıs Salı günü sessiz sedasız bir "Pure Heavy Metal Night" gerçekleşmişti. Bu gecenin oluşumu 6 Mart 1997'de, Beşiktaş'da 5 heavy tutkununun bir araya gelmesinin ilk etkinliğiydi. Amaçlananlar; Heavy Metal ruhunu yaşamak ve yaşatmaktı. Uzun tartışmalardan sonra da bu etkinlik gerçekleşmişti. Şimdi konuyu anlatmak için bir mektuba yer vereceğim... Hemen mektuba geçiyorum...

"Sevgili Aptülika, adım Hakan Dilmen. Seninle şahsen 13 Mayıs gecesinin ertesinde tanışmıştık. Ama yıllardır yazdıklarından ve çizdiklerinden seni tanıyorum. Ben (söylemesi acı) eski Madnes grubunun basçısıyım. Yıllarca kadro değişikliği ve çalkantıları atlatan Madnes, gitaristimiz Barış Yıldırım'ın Af grubuna katılması darbesini atlatmamış ve dağılmıştı. Kimseyi suçlayacak halim yok. Ağlayıp sızlayacak halim hiç yok. (Tamam, belki biraz olabilir) Neyse, konuya geçelim.

Sana bu mektubu yazmamın nedeni 155. sayıdaki "Saçlarınız Kemerimi Süsleyecek"te geçen.... "Hatta bu köşeyi okuyan bile olduğunu sanmıyorum... " cümlesidir. Yoksa kimseye güvenmeme kısmına şüphesiz katılıyorum. O kadar ki, artık ne kimseyle görüşüyorum, konuşuyorum, ne de dışarı çıkıp bir yerlere gidiyorum. Okuldan arta kalan zamanımda eski kayıtlarımı dinliyorum, eski konser fotoğraflarına bakıyorum, kendi kendime bas çalıp kafa sallıyorum. (Am I Going Insane?) Eskiden saçlarım kısayken hep saçlarımın uzun olacağı günleri özledim. Ama o kısa saçlı halimle ne konserler gördüm, ne kafalar salladım. Nereden bilebilirdim uzun saçlı kendi kendime odamda kafa sallayacağımı... Neyse, sonuç olarak bütün dünyayı dışarı kilitledim...

Lafı çok dolandırdım kusura bakma, Söylemek istediğim: 13 Mayıs gecesi kendimi gördüm. Her yerde, barda, piste, sağımda, solumda. Benim gibi insanlar saklandıkları yerden çıkıp gelmişlerdi... Demek ki benim gibileri hala var. Ve yine demek ki benim gibi,

SENİN YAZDIKLARINI OKUYANLAR DA VAR.

Yalnızlık mukavelesi kısmına gelince: Bizler sürüdeki kara koyunlarız. Ne ak koyunlara uyabiliriz ne de kara koyun sürüsü kurabiliriz... Kaderimiz başına buyruk ve yalnız olmak. Birbirimizin varlığını hissetmek bize güç verse de toplumlaşmayız, omuz omuza veremeyiz. Keşke verebilseydik. Ve keşke gruplar dağılmasa, arkadaşlıklar bitmese hayat gailesi düş kovalayan bizleri iş kovalayana çevirmese...

Çok umutsuz konuşmuş olabilirim. Umuda ve yarına dair bir inancım yok. Gelecek yok, aşklar yalan, arkadaşlıklar sahte... Gerçek ve güçlü olarak hissettiğim tek şey beni hayatta tutuyor. Tüm varlığımı, yalnızlığımı ve gücümü o tek şeye borçluyum:

LONG LIVE HEAVY METAL!"

Hakan'ın yazdıklarına katılıyorum. Fakat o gece olmasaydı böyle insanlar olduğunu bilmeyecektim. Yandaki Afşar Timuçin şiirini de o yüzden çizdim. Tek başına olmakla yalnız olmanın farkı bizim gerçeğimiz.

Ben buradan bir çağrıda bulunuyorum... Heavy Metal tutkunları artık birbirimizi duyalım. 13 Mayıs'daki 'Pure Heavy Metal Night'ı yarım bırakmayalım...

6 Nisan'da Heavy Metal'in dünyadaki gibi pop piyasasından uzak, kendini koruyan niteliğini Türkiye'de de yaşamak için biraraya gelen insanların çağrısını yineliyorum. Müzik sanayimizin elinde şimdi Heavy Metal var. Fakat bu pop piyasasına yama edilmek üzere içi boşaltılmış bir Heavy Metal yaratmak için...

Bu yüzden birbirimizle çatışmalar bir an unutup saati yeniden çalıştıralım... Ben kendi açımdan önerimi Şebek'ten başlatıyorum... Bu Fanzin işgali başladığında buraya gelebileceğini ben de tahmin etmiyordum. Ama duygu birlikteliği yerini buldu. Bu derginin bir özelliği de Heavy Metal dinleyen insanların oluşturması. Bu paylaşma, birlikteliğe katılmak, yazmak isteyen insanlara açık.

★

Bunun dışında da yeni önerileri olanlar da bana yazsın... (Internet, dergi, konser salonu, radyo, TV her olay değerlendirilecek... Bir şartla; sahtelik hariç,

LONG LIVE HEAVY METAL

Aptülika

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

ÖZENTİ?

Bundan 4 yıl ya da 6 yıl öncesi kendi olanaklarıyla konserler veren Hard'n Heavy Metal grupları az horlanmamıştı. **"Şeytanın Çocukları"** yaftası ile basında **"ucube"** gibi sunulurken bir yandan da aydınların, devrimcilerin gazabına uğrardı (ha bu arada Türk- İslam sentezi ekibinin saldırıları da vardı... Ufak bir hatırlatma olarak söyleyeyim dedim.) İkinci sırada belirttiğim tepkiler en acı vereniydi. çünkü eski rockcılar, hippi kökenliler, 68'lilerle de (Hiçbiri 68'li değildi ama biraz yaşı büyük oldukları için kendilerini öyle tanımlarlardı) bu tepkiye katılırdı. Bu eleştri kısaca şu şekillerde gözükürdü. **"Niye Türkçe yapmıyorsunuz"**... **"Herkes İngilizce mi biliyor"** uyarısı sonradan **"Rock, Türkçe mi yoksa İngilizce mi olmalı"** şeklinde cevahir tartışmaya döndü...

Zamanla bu saldırı o günün anlam ve önemiyle **"Neden bizden ezgiler kullanmıyorsunuz?"** Sorusu daha da ötelere giderek **"Anglo Sakson'ların müziğini yapmak yerine rock'a bizden birşeyler katsanıza"** lafıyla **'vatan hainliği', 'emperyalizmin bataklığına düşmüş çocuklar"** gibi yargılar bile çıkartılırdı...

Ve geldik tabi ki bugüne... Müzik sanayimiz, kliplerimiz tatlı su rockcılarımız herbişeyimiz var. Üstelik sözler İngilizce değil Türkçe, ama anlaşılmaz ya da içi boşaltılmış. Bir de şaşkınlık verici bir **"Anadolu ezgileri"**ni katma iddiası... Hatta daha da ileri boyutlandırılmış **"Batıya batılının müziği ile çıkamazsınız. Bizden birşeyler katmalı"** teranesi bazen Doğu- Batı sentezi diye isimlendirilebiliyor bile.

İlk önce iyi kötü bunların yapıldığına bile inandım. Sonra bir baktık ki, bu örneklerin bir çoğu Cezayir asıllı Khaled'nin şarkılarından Türkçe sözle yapılanıymış. Üstelik bu kendimize yaptığımız en büyük sahtekarlıktı. Çünkü bu **'Khaled'** denilen sanatçı, dünya müzik piyasasında yeni bir kategori olan **'World Music'** dalının elemanlarından biriydi. Yani övündüğümüz bizden ezgiler katma teranesi daha başından içine kapanık pazarımızda ve World Music türünün bile içini boşaltıp paraya tahvil etmekten ibaretti.

Tabi bunlar eskinin arabeskcileri için ufak bir makyajla şehrin zengin çocuklarının da utanmadan (arabeski) dinlemesini sağlamak içindi. Sonra Emrah Bey'de bu imaj da fena durmamıştı hani.

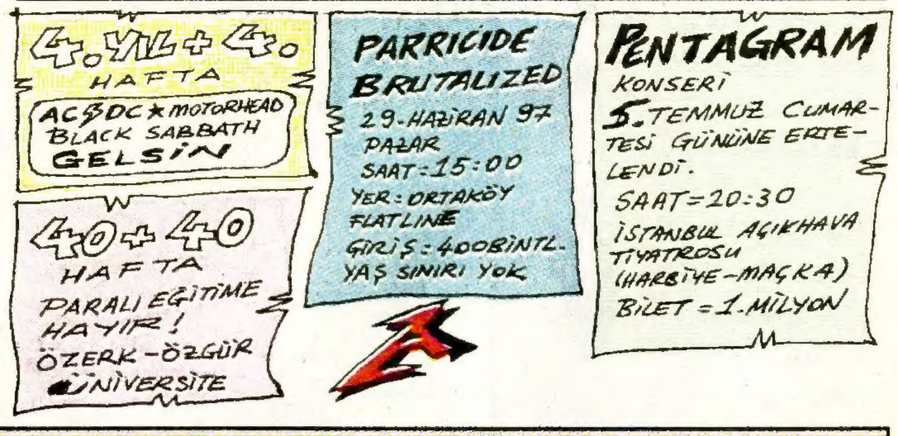
Varoşların müziğinde bu böyle gerçekleşirken, şehrin entelektüel müzisyenleri de aynı yöntemi kullanmaya başlayacaklardı.

Bunun en son örneği de eski bir bayan şarkıcımızda görüldü... Makyajlanıp tekrar pazarlanan Türk Hafif Müziği'nin naftalinli sesi hemen bu yöntemi farketti. Kanadalı Loreena hanımın yapıtından kulağın alıştığı bir parçayı alıp, üstüne Türkçe söz yazıp kullandı. Bunda bir kötülük yok çünkü bu sonuçta bir nevi 'cover' çalışmadır. Ama Loreena Mc Kennitt da World Music kategorisinde yer alan kuzey ülkelerinin, İskoçya'nın etnik müziklerinden ve otantik enstrumanlarla yapılmış bir çalışma gerçekleştirmişti... İşte bu albüm ülkemizde de 'iyi müzik dinliyorum' görüntüsü vermek için (hem de sıkılmadan) birebirdi ve bir hayli de tutulmuştu. En akılda kalan parçayı da Türkçe sözlü yaptın mı tamamdır. Şimdi hangi bizden öğeler, hangi dünya pazarı...

Sayın Anadolu popcu ve baba rockcılar acaba asıl özenti hangisi... Sadece bir sevgi ile hard rock ve heavy metal'i İngilizce sözlerle ama kendi besteleriyle yapanlar mı? Yoksa yabancı World Music tarzı parçalara Türkçe söz yazanlar mı?

Not: Bir ara şu "bizden birşeyler katma" lafını da açacağım...

APTÜLİKA



HBR Maymun

19 Haziran 1997 Perşembe Sayı: 159

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Basınevi Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM**, **Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**4.680.000 TL**, 6 aylık abone bedeli -**2.340.000 TL**.
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

BANA BİR FIKRA ANLATIN LAN! KOMİK OLSUN...

1

EHİ...İHİ...İHİ...HİK... EYVALLAH ÇOCUKLAR KULAĞIM KAŞINMIŞTI DA...

HART! HART!

2

AŞKIN GÖZÜ

1. 2. 3.

LIÇ...LIÇ... BÖCEYİİ...

HAKLI TABİ ABİ... BU SICAKTA KİM KANAT ÇIRPACAK ŞİMDİ...

KLİK

1. 2.

HI...HAHAHA...HA... AĞAÇLANDIRMA ÇALIŞMALARINA BENİM DE BİR KATKIM OLSUN DEDİM...AĞAÇ SAYISINI ÜÇ KART ARTTIRDIM...

AĞAÇ HAKKATEN ÇOK FAYDALI BİŞİ ABİ... BAK! KESİNCE NE GÜZEL FAYDA OLDU...HERKES SIRASINI BİLİYO...

YETİŞİN! ADAM İNTİHAR EDİYO...

1

DENİZLER KİRLİ... HAVUZLAR ATEŞ PAHASI... İYİ Kİ BU HAVUZU YAPTIRTTIM...OHH...MIŞ GİBİ VALLA...

SAPPA SAP SUPPA! SUPPA!

ADAM HAKLI!

2

EMRAH

BEYAZ ADAM ÇATAL DİLLİ... UGH!..

YEŞİL ADAM DA ARMUT SURATLI...

BEYAZ ADAM, YA RENK KÖRÜ YADA KAFASI GÜZEL...

VERSENE BİR FIRT DAHA...UGH!..

BABA SEN BANA "ADAM OLAMAZSIN" DEMİŞTİN YA...

YOK YANİ... DEMİŞTİN... O KADAR...HER BOKU BİLİYON SEN...

EEE...EVET?..

BUNU BURALARDA GÖRDÜN MÜ?.

DUMANIN TÜTÜYO BE KIZIM... VAY VAY VAY... ..VAYKİNE VAY...

G

ALLAAM, İNŞALLAH ÖZLEM BANA VERİR.. ALLAAM, İNŞALLAH ÖZLEM BANA VERİR..ALLAAM... İN.....

İÇİNDEN TUT HAYVANOĞLU!..

ÖZLEM BAK YILDIZ KAYIYO...BİR DİLEK TUT...

KAYACAM...

TUTTUM!.. YILDIZ GİBİ KAY İNŞALLAH...

Kutlukhan PERKER

Plajda Akdeniz Oyun Maymun HBR

PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

"SİYASETİN" orduya, ekonominin mafyaya" emanet edildiği bir dönemin en seyirci halkı olarak tarihe geçeceğiz galiba! İnsan Hakları Mahkemesi'nde görülen her iki dosyadan birinin konusu Türkiye olduğu da göz önüne alınırsa durum biraz daha anlam kazanıyor. "Sustukça sıra sana gelecek" sloganıyla "Bişeyler yapmalı" şarkısını pek sindirememiş olacağız ki her bin kişiye bir derneğin düştüğü (İçişleri Bakanlığı araştırması) ülkemizde İHD'nın Malatya ve Diyarbakır şubelerinin kapatılmasına gıkımızı dahi çıkartmıyoruz! Nasıl olsa birileri bizim yerimize karar verir, nasıl olsa birileri kendini feda eder, direnecek, imza atacak, yürüyecek, bağırarak herşeyi göze alacak birileri mutlaka bulunur... Aman, bın yaşasın o sinsi yılan! (Sezgın Gürtuncay/ Kırşehir)

İLETİŞİM

CEMAL EMDEN'İN kişisel fotoğraf sergisi 30 Ağustos'a kadar Karsu Tekstil Sanat Galerisi'nde gezilebilir. Tel: (0212) 288 33 89

BEN çok az kullanılmış bas gitarımı satmak istıyorum. Markası Ibanez. Soundgear serisi dört telli bir bas. Bir P ve bir J olmak üzere iki tane aktıf manyetiği mevcut. Volüm, manyetik, ton ve gain switchleri var. Klavyesi 24 perde. Yanında askısı, 5m'lik jakını ve 15 şarkının bas notalarını da veriyorum. (Bana ulaşmak isteyenler saat 20.00'den sonra aşağıdaki numaraya telefon edebilirler ya da faks çekebilirler.) Tunca Tulgun. Tel, faks: (0212) 273 17 67

KAŞ GALERİDE Berk Demirok, Tunç Ergüden, Cengiz Kaya, Özgür Soyyılmaz'ın eserlerinden oluşan heykel sergisi 11 Temmuz'a kadar izlenebilir. Abide-i Hürriyet Cad. No: 151 Şişli/ İSTANBUL

SWEDEN Bass (Electric Kontrbass) ve Klasik gitar satılık. İlgilenenler için, tel: (0216) 345 35 46

MİNOLTA marka fotoğraf makinamı satıyorum. Tel: 696 93 39

1 AYLIK Terrier yavruları almak ister miydiniz? (0212) 248 98 10

VETERİNERİNDEN aşısı tam dobermanlar ve Fransız buldogları... Tel: (0216) 418 61 14

TAKINTI

DİKKAT! Cumhuriyet için bestelenen 10'uncu ve 50'inci yıl marşlarının üzerinden uzun zaman geçtiğini düşünen TBMM Kültür ve Sanat Kurulu yeni bır marş için yarışma açma kararı almış bulunuyor. Yeni marşın Türkiye Cumnuriyeti'ni 2000'li yıllarda temsil etmesini hedefleyen kurul kararı için birkaç önerim olacak: Marş için astronomik fiyatlar önerilerek Aysel Gürel'den "milli ve manevi değerlere emsal olacak sözler" istensin, marşı laik kimlığiyle toplumsal trend kazanan Çelik bestelesın, ayrıca "meclis arbedeleri, insan yakma törenleri (!), dövülen anneler, göbek atan kırve çeteler" görüntüleriyle süslenmış bir de klip çekilsin... Marşı bılemem ancak 2000'li yılları temsil etse etse bu zihniyet temsil eder herhalde!... (Burçer Ekincioğlu/ İstinye- İstanbul)

HER kanalda mantar gıbi bıten, "topiumu bilgilendiren", pek mukaddes magazin programlarımızdan bırınden söz etmek istiyorum: Pazar günleri Star'da yayınlanan Medyatör... Sunucusu da işini gayet ciddiye alan Aykut Işıklar Bey (!)... 8 Hazıran Pazar günkü Medyatör'un sonunda Aykut Bey'in (!) programı bitirişi şöyle: "Kafanızı sosyalıstlere, kominıstlere (dikkat edin komünist değil kominist) takmayın..." Bence kafayı ünlülerin donuyla bozmaktansa, koministlere kafayı takmayı yeğlerim. Ayrıca Aykut Bey'i (!) gören olursa lütfen sorsun: "Kominist ne demekmiş?" (İlke Mat)

ÖRGÜT üyesi oldukları gerekçesiyle mahkemeye çıkartılıp önce hüküm giyen sonra beraat eden Manisalı liseli gençlere yeniden yargıtay kanalıyla yargı yolu gözüktü... Büyük bir yanlıştan dönüldü, "Arkadaşlarımla gezip tozmak, üniversitede okumak, ideallerimi yaşamak istiyorum" diye feryat figan TV'lerde ağlayan gençler kurtuldu derken yine başladığımız yere döndük... Hiçbiriniz ne babacan hakim pozundaki Eşref Kolçak, ne mahalle karakol amiri Hulusi Kentmen, ne de Kel Mahmut kadar olabildiniz! Yazıklar olsun hepinize! (Selcan Demirli)

KİTAP

GÜNCE'DEN EKSİLTMELER... "Günceler, gerçekte gülünç ve ürkünç toplamıdır bır insanın. Üstelık de insanı bunlar 'Günce'ye iter çoğunlukla. Koskoca bir gün, şöylesi bır tümceyle savuşturulmuş da olabilir yaşamdan: "Bu sayfada bir sınek öldürdüm'..." diyor Mazhar Candan... Yapı Kredi Yayınları...

BATIK BİR GEMİ... Oktay Akbal'ın Can Yayınları'ndan çıkan yeni romanı... "Ben ne süslenmiş gemiyim, ne de mutlu yolculuklara inanıyorum. Ben yalnızca seni ıstiyorum. Ne kadar yaşam payım kalmışsa seninle geçirmek, seninle konuşmak, seninle sevişmek, seninle yaşamak..."

BASIN REHBERİ 95... Yusuf Tavus'un mesleki anektodların yanısıra, basın kartları yönetmeliğinden radyo ve TV kuruluşları kanununa kadar basın hakkında pek çok faydalı bilgiyi içeren kitabı 4. baskısını yaptı. (Mükellef Yayıncılık)

PİEDRA IRMAĞI'NIN KIYISINDA... Simyacı ile ülkemizde büyük çıkış yapan Paulo Coelho'nun Türkiye'de yayınlanan ikinci kitabı... (Can Yayınları)

REKLAM YAZMA SANATI... Son yılların gözde mesleği reklamcılık üzerine eğlenceli bir rehber kitap. (Epsilon Yayıncılık)

ÖTE YER... Korku- gerilim romanlarıyla kendi deyişiyle "Eurotürk" yazarlar arasına girmeyi başaran Sadık Yemni'den yine aynı tarzda bir kitap... Metis Edebiyat...

HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... **numaralı t-shirt'ü istiyorum...**

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 800.000TL yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdakı adrese postalayınız.

Adım:..... **S.Adım:**.....

Adresim:.....

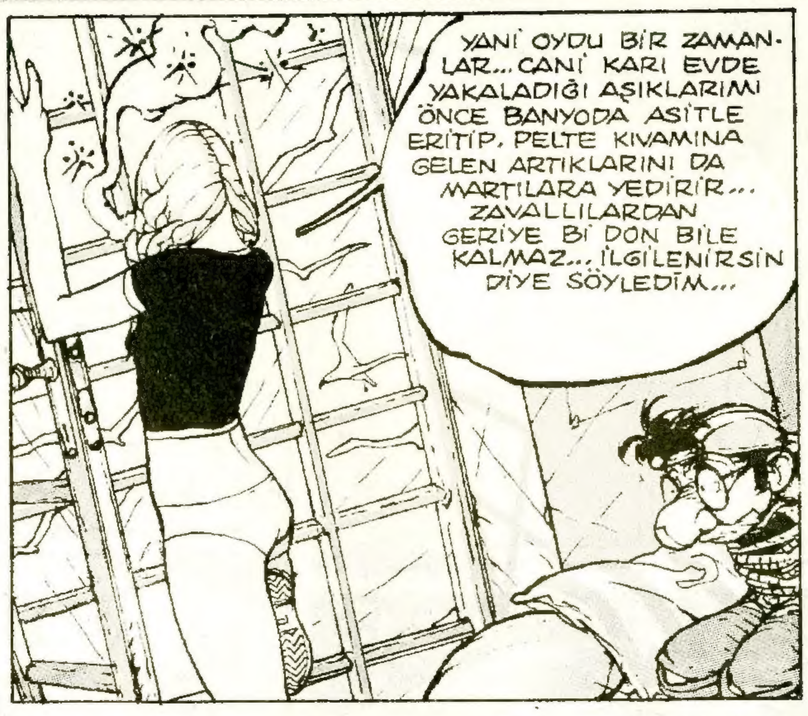
Telefon veya faksım: .....

Not: Bu formla birlikte, bankadan alınan havale makbuzunun bir fotokopisini de göndermeyi unutmayınız. T-Shirt numaralarını 15. sayfamızda bulabilirsiniz...

İFRİT KALP ile PSİŞİK KIZ

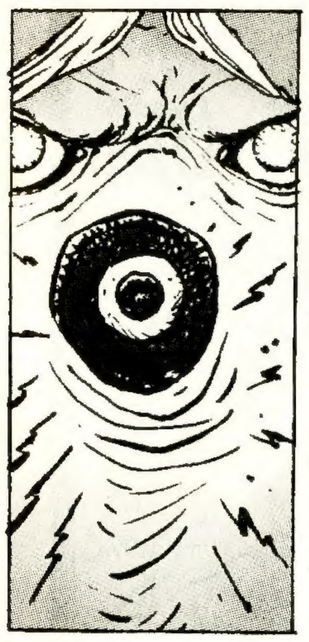
Çizgi ve senaryo **KENAN YARAR**

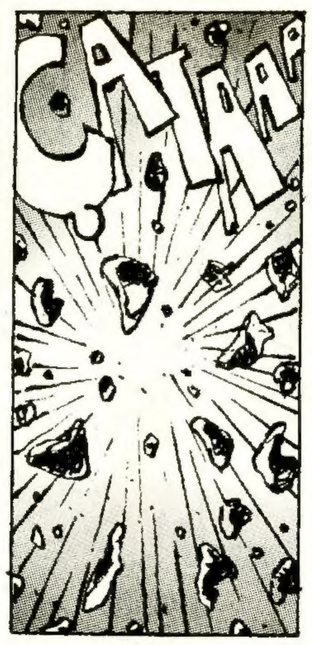
Kısa bir özet: *Bağdat Caddesi'nin göbeğinde, ürpertici bir katliama tanık oluruz. Katliamın mesulü "çıtır kız' olaya tanık* ***İFRİT'i*** *kaçırarak evlerine gelir. Ve evde genç kızın ultrasinir annesiyle tanışırız... Artık ne nedir, ne olmaktadır bu hafta göreceğiz...*


YANİ OYDU BİR ZAMANLAR... CANİ KARI EVDE YAKALADIĞI AŞIKLARIMI ÖNCE BANYODA ASİTLE ERİTİP, PELTE KIVAMINA GELEN ARTIKLARINI DA MARTILARA YEDİRİR... ZAVALLILARDAN GERİYE Bİ DON BİLE KALMAZ... İLGİLENİRSİN DİYE SÖYLEDİM...

Bak sana söyliyim para delirtti bu karıyı para... Lan bi de fakırdık eskiden biz biliyo musun?. Salaş bi gecekonduda beş kuruşsuz sürünüyoduk o yıllar... Annemle ben... Babam vefat etmiş...
ELEMTEREFİŞ... KEM GÖZLERE...

Dört yaşımda mıyım neyim, bu karı farketmiş benim TELEKİNEZİ yeteneğimi. Uyanık karı, hemen pazarladı tabii...
ALLAH SİZİ İNANDIRSIN NE ELİNİ, NE PARMAĞINI DOKUNDURTMADAN, SIRF GÖZÜNDEKİ TILSIMLARLAN...





GÖRDÜNÜZ DE Mİ, İNANMAYAN BERİ GELSİN... HUUU... KOCCA NAZAR BONCUĞU NASIL HAVALANDI DA TUZLA BUZ OLDU GÖRDÜNÜZ MÜ?. YARABBELALEMİN... NAZARA GELMİŞ, YÜREĞİNİ BAĞLAMIŞLAR ANACIM... KURTULDUN ALLAHA ŞÜKÜR... SIRADAKİ, PARA PEŞİN!..
VIŞŞ ABOO!.. VAYH VAYH!

TANRI VERGİSİ YETENEĞİMİ KÖTÜ EMELLERİNE ALET ETTİ... O KÜÇÜK TAPTAZE, SIMSICACIK VİCDANIMI KARANLIĞA BULADI... BENİ ÇÜRÜTTÜ ANLIYOR MUSUN... BU SERVETİN İÇİNDE ÇÜRÜYORUM... ASIL KOMİK OLAN NE BİLİYOR MUSUN?.

PIT..
BU ANASINI SATTIĞIM SERVETİN, EVİN BANKALARA DOLDURULAN TRİLYONLARIN, ARSALARINI, GAYRİMENKULLERİN, HEPSİNİN SAHİBİ O... HİÇ Bİ BOK BENİM DEĞİL...

ALLAAM ÇOK ACI BİR BEKLEYİŞTİ BU... ÇOK ACI...

kra kra kra kra kra kra

AMA ARTIK BİTTİ... ANNE, BURAYA KADAR BİTTİ!.. ESARET BİTTİ... YARIN DOĞUM GÜNÜM!.. ....

YARIN 18'İME BASIYORUM OĞLUM... BÜTÜN SERVETİN VESAYETİNİ ALABİLECEĞİM YAŞA... O LANET KARIDAN KURTULMAK İÇİN SENELERDİR BEKLEDİĞİM ANA... VE SEN DE BANA YARDIM EDİYORSUN

TABİİ MARTI YEMİ OLMAK İSTEMİYORSAN...

UYU... YARIN...

Zzz... Zzz...

SENİ SENİ SENİ!..

MMMM!

DEVAMI HAFTAYA...

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

ADAMDAN ALDIĞIMIZ DEFİNE HARİTASINA GÖRE BURDAN SONRA KIRK ADIM KUZEYE GİTMEMİZ GEREKİYOR...

SANIRIM DOLANDIRILDIK!

BU OKLU ATINCA AMMADA ŞAŞIRACAK ENAYİLER!..

GEÇİRDİĞİ KAZADAN SONRA YILMADI ÇALIŞTI SONUNDA TEKRAR UÇMAYI BAŞARDI.

ARKANDA AYI VAR!..

MERHABA UZAYLI BEN DÜNYADAN GELİYORUM. BİZLER DOSTUZ!..

YAA TABİ DOSTSUNUZDUR GEÇEN GELİŞİNİZDE GÖRDÜK NEKADAR DOST OLDUĞUNUZU. ŞİMDİ DOSTLUK GÖSTERME SIRASI BİZDE!..

ŞEBEK Dergisi'nde

10 sayfalık "HEAVY ROCK FANZİN" Devam ediyor

8. ZAFER HAFTASI

● NIGTHFALL ● ŞEBELEK BULMACA ● TRASH METAL ATAĞI ● DİKENLİ TEL ● AC/DC POSTER ● BENEDICTION ●SEPTIC FLESH ve ÖZÜR DİLERİM GEÇ KALDIM

28. sayıda

ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

● *Derginiz HBR Maymun, **3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor.** En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...*

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ (6 aylık)
Amerika (Uçak): 50 $ **Avrupa (Uçak):** 50 DM
Yurtiçi (Posta): 2.340.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ (1 yıllık)
Amerika (Uçak): 100 $ **Avrupa (Uçak):** 105 DM
Yurtiçi (Posta): 4.680.000 TL

HEDİYE İSTEK FORMU

❒ **6 Aylık** ❒ **1 Yıllık** Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

Ad:..... **Soyad:**.....
Adres:.....
Tel:..... **Seçtiğim Kitap:**.....
Seçtiğim Tişört:.....

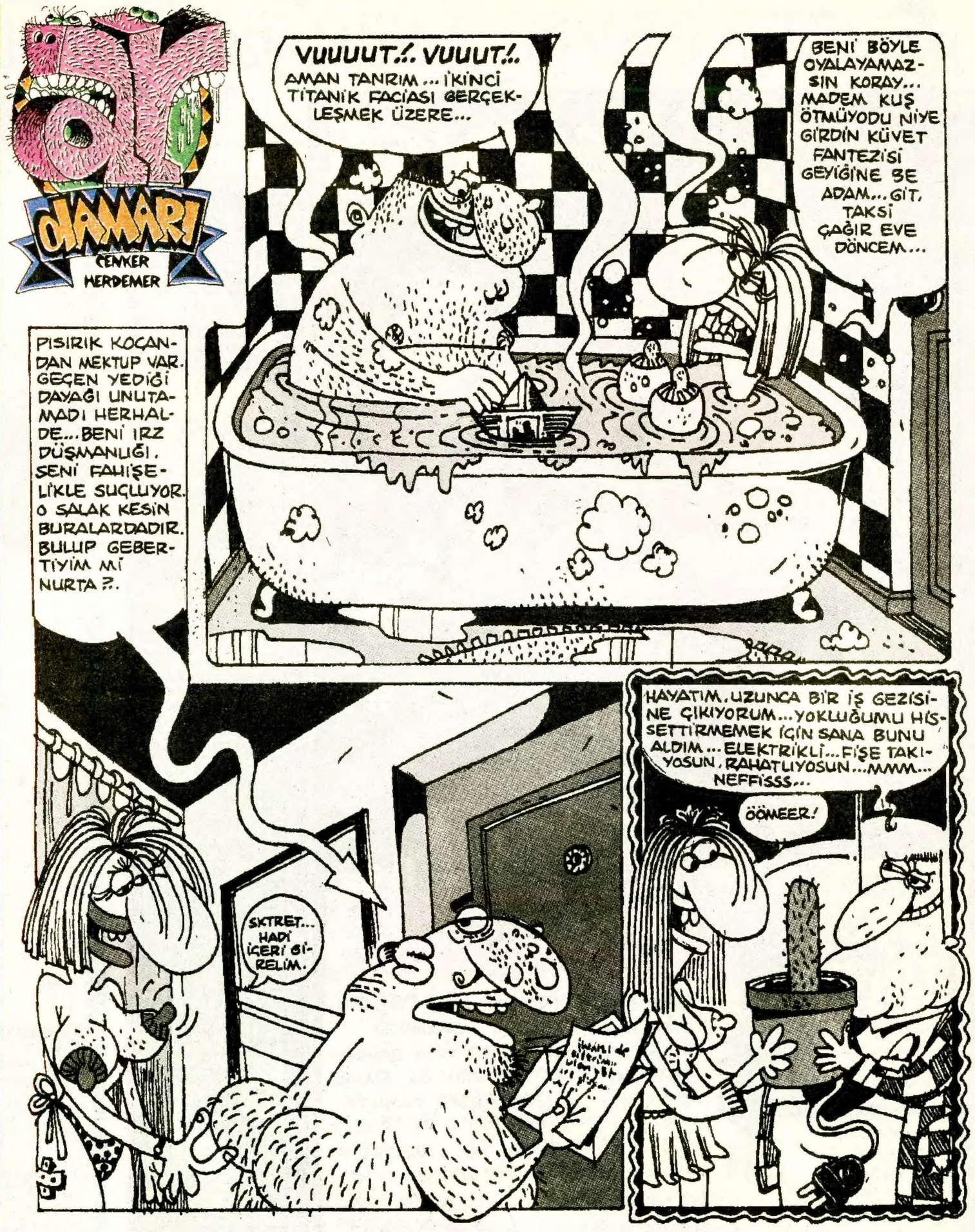
HBR MAYMUN KİTAPLARI

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

6, 7, 8. CİLTLER TEKRAR PİYASADA

DAMARI

CENKER HERDEMER


VUUUUT!.. VUUUT!..
AMAN TANRIM... İKİNCİ TİTANİK FACİASI GERÇEKLEŞMEK ÜZERE...
BENİ BÖYLE OYALAYAMAZSIN KORAY... MADEM KUŞ ÖTMÜYODU NİYE GİRDİN KÜVET FANTEZİSİ GEYİĞİNE BE ADAM... GİT, TAKSİ ÇAĞIR EVE DÖNCEM...
PISIRIK KOÇANDAN MEKTUP VAR. GEÇEN YEDİĞİ DAYAĞI UNUTAMADI HERHALDE... BENİ IRZ DÜŞMANLIĞI, SENİ FAHİŞELİKLE SUÇLUYOR. O SALAK KESİN BURALARDADIR. BULUP GEBERTİYİM Mİ NURTA?.
HAYATIM, UZUNCA BİR İŞ GEZİSİNE ÇIKIYORUM... YOKLUĞUMU HİSSETTİRMEMEK İÇİN SANA BUNU ALDIM... ELEKTRİKLİ... FİŞE TAKIYOSUN, RAHATLIYOSUN... MMM... NEFFİSSS...
ÖÖMEER!
SIKTRET... HADİ İÇERİ GİRELİM.

Ayşen BALOĞLU

AYY N'OLURDU ŞU ASIK SURATLI SİNİR HERİFİN YERİNE ŞÖYLE KEMAL SUNAL GİBİ ESPİRİLİ KOMİK Bİ ERKEK OLSAYDI... AH KEMAL AH... TAM HAYALLERİMİN ERKEĞİSİN, LOKUMUM...
EŞOLEŞEK!

BİRBİRİMİZİN YANINDA SIKILIP GERGİNLEŞİYORUZ SANIRIM, SÜREKLİ DİŞ GICIRTIYORUZ... AYRILMAK FARZ OLDU ARTİK BİZE... DUYDUN MU
GICIR GICIR GICIR
DUYDUK... ANTİPATİK KADIN! HEM FİKİRİM SENİNLE... AYRILALIM ÇOK GEÇ OLMADAN UYUZ İNSAN. HEMMEN!..

GEL GÜLÜM GEEL CANIM KUŞUM...
BU APTAL KUŞLARLA BENDEN DAHA FAZLA İLGİLENİYON MUKTEDİR... SONUNDA ÜZÜN TÜDEN TÜY DÖKTÜRDÜN İŞTE BANA!.. İLGİLEN BİRAZ BENLE...
AAADİİ KOCA!..

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı cerisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com

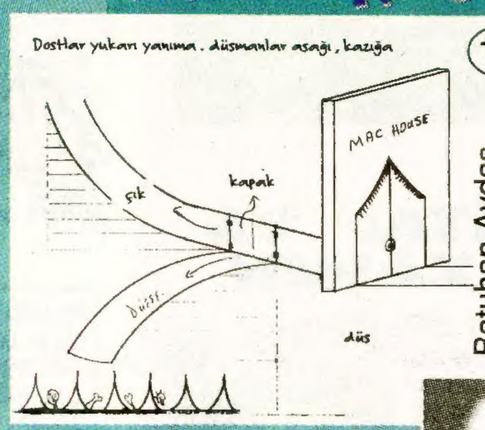
BAKİİM BAKİİM
yakında zş masasını sizin masanıza taşıycak
İzm X eksenin
İzm Y eksenin
3 BOYUTLU ÇEN GELİ YAYI
EZBERizm
mücadelesi
PET ŞİŞEDEN GECEKONDU
GERİ SAYIM.
2 3 1
hafta kaldı
10 yıldır bekliyorlar.
2000
BULMACA FAK. SINAVLARI BUNDAN SONRA SADECE İNTERNETTE
LAFI ACAİP TEPKİ ALDI. BU TEPKİDEN ETKİLENMEMEK mümkün değil. Bu yüzden kendi kendinize bir bilgisayar nasıl yapabilirsiniz? onu anlatıcam. ?!
BAKALIM BU HAFTA DÜŞÜNEYİm haftaya çözeriz kuşkusuz..
Hâlâ mektuplar geliyor. İLKON LİSTESİNDE KESİN SONUÇ VE KAPI proceleri yarışması haftaya kaldı..
yürüyen merdivene de
REÇETE: Ezberizmden muzdarip kişilere karşı mücadele etmek için bu yazıyı ezberden üç kere okuyup üfleyin. O kişi 3 güne kalmaz. kurtulur..
1- Ezberizm(ezbercilik) bağımlılık yapar. Onun bağımlılığı alkolizm den daha kötü sonuçlar verir. Bir toplumu ag susuz bırakır. → Üretimden düşürür. Onlar, fotokopi makinası gibi TAKLİTÇİLİKTEN başka bir şey yapamazlar. Üstelik bunu üretim zannederler. Çocuk gibidirler. Çocuğun çocuk olması güzeldir. Ama bir toplumun çocuk kalması tehlikelidir(!) Neden çocuk gibidir? Çünkü o da taklitçidir. ÇÜNKÜ ÇOCUK TA GENLERİNDE EZBERE BİLGİ TAŞIMAKTADIR. Büyüdükçe yeni bilgiler elde ederek gelişir ve kendi kişiliğini bulur @X~ AMMA → Büyükleri ona bu imkanı tanımaz ve onları EZBERCİLİĞE yönlendirirse AYVAYI YER.. TÜKETİR. Kendisi farklı bir AYVA türü üretmeyi düşünemez. AYNI MALI ÜRETİR. Taklitçi olur. Kim güçlüyse onu taklit ederek güçlü olacağını sanır. Batıyı taklit eder. Demokrasiyi taklit eder. Gazeteciliği taklit eder. Müslümanlığı taklit eder. Suudi Arabistan Müslümanı gibi davranır. Mersedes'lere kurulur. İran'ı güçlü görür. Bu sefer de onu taklit eder. Bırakalım bıdırsızlığı, kopyacılığı, taklitçiliği KENDİMİZ OLALIM. Bütün bunları başımıza musallat eden EZBERCİLİĞE KARŞI OLALIM.

İLKON

karışık okundu .		
1	Gülşen Bakuer	1790
2	Tolga Çakır	1715
3	Nayk	1700
4	Fourton	1700
5	Zangoç	1675
6	Queender	1665
7	Ziya Tuncer	1655
8	Tuncay Sarıcan	1585
9	Tülin Akın	1530
10	CU	1390
diğerleri		
	Dedektif	1375
	H&K Aktan	1365
	Kartal	1270
	Gökhan Umut	1265
	Sakal	1220
	Topakyans	1120
	Gökhan Bilgin	1100
	C. Balabanuluğ	1060
	Simav	1060
	Y. Türkcan	1035
	Onbaşı İsti	1025
	Tuana Bar	1015
	E. Demiroyan	990
	Başak- Genco	975
	Bayka Burga	955
	S. Bayraktar	940
	Emir- Emra	915
	Eser Akdemir	840
	Megadeth S.	810
	Gülbin Berkman	805
	Tiyatro	670
	Ozan Pınar	670
	Virus Positive	625
	B. "MAC" A.	615
	Deniz Dokgöz	605
	M. Yeşilyılmaz	600
	Ceren	595
	Y. Kıhrıoğlu	595
	Battal	580
	Barış Salbaş	570
	Blackman	560
	Yaptağ	550
	Brother of Metal	500
	Evren Teoman	420
	Piranha	420
	Pirate	400
	Fuckerboy	390
	Ferdi Arslan	390
	İmam	335
	Nurdan- Hüseyin	310
	Geyik	280
	Gökben Hızlı	255
	Koray Çelik	255
	Çandarlı	250
	Alper Tuğ	240
	Ozak	200

KAPI PROCELERİNİZ

18 Batuhan Aydaş "MAC"

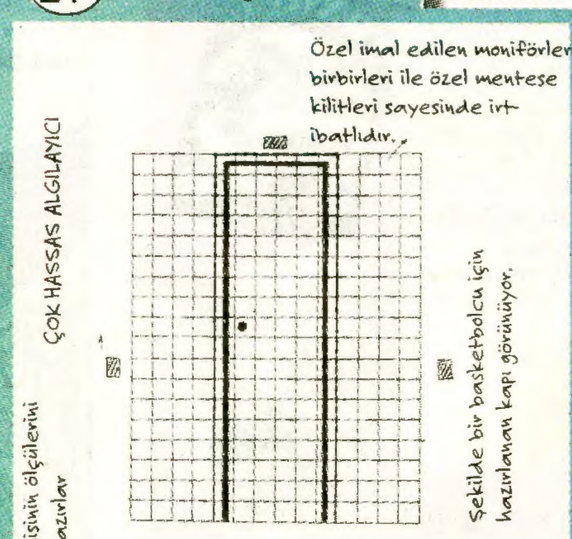


19 Muhsin Yeşilyılmaz

20 Güybin Berkman

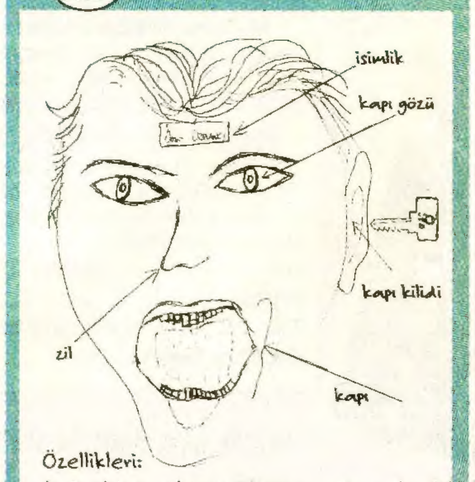
Aşağıda sizmemiş olduğum kapının adı görünmeyen kapı. Bu nedenle gelen vuruyor giden vuruyor. Bu kapının yorumları değişik: öğrenciler vurduğu zaman üniversite kapısı, memur ve işçiler vurduğu zaman devlet kapısı, bakanlar vurduğu zaman meclis kapısı deniliyor. Rivayete göre kapının kolunu bulup açan öteki tarafta ne olduğunu görüyormuş. Bu arada unutmadan genellikle kafalarını vuruyorlar ve bir müddet kendilerine gelemiyorlar.

21 ZANGOÇ


Özel imal edilen monitörler birbirleri ile özel mentese kilitleri sayesinde irtibatlıdır.
ÇOK HASSAS ALGILAYICI
Şekilde bir basketbolcu için hazırlanan kapı görünüyor.
Böylece bilgisayar kişinin ölçülerini hesaplar ve kapıyı hazırlar

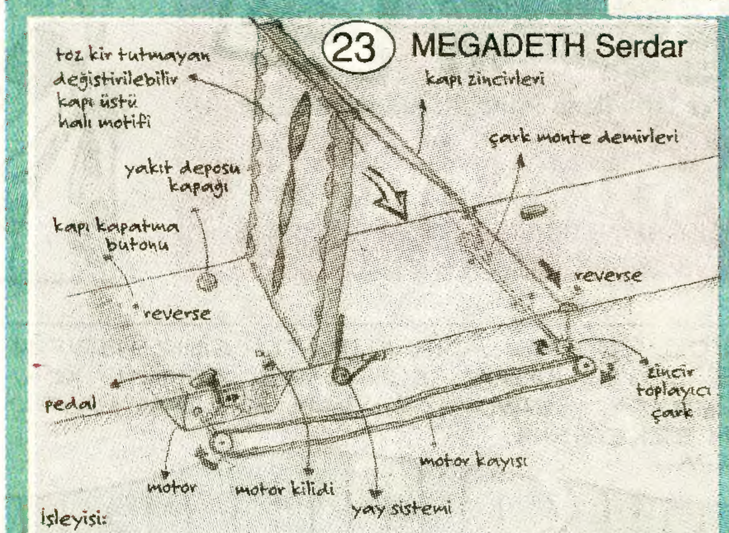
BU KAPI SAYESİNDE HERKES "KAPI GİBİ"DİR. Çünkü özel olarak üretilmiş monitörler kapıyı kullanacak kişinin beden ölçülerine göre kapı, diğerleri duvar görünümü alırlar. Böylece herkes kendine göre bir kapı kullanır. Enerji tasarrufu olur.

22 TUANA BAR



Özellikleri:
1- Anahtarı soktuğun zaman ağız açılır. Dil dışarı çıkar, dilin üzerine çıkarak içeri girilir. Dil otomatiktir. Yürümenize gerek kalmadan sizi içeri alır.
2- İçerdeki otomata basarak dişler uzar ve demir kapı görevi yaparak havalandırmayı da sağlar.

23 MEGADETH Serdar



İşleyişi:
Kilit açılır. Pedala basılır. Motor devreye girer ve zincir toplayıcı çarkları çevirri kapı yere doğru açılır. Kapı açılana kadar ayak pedaldan çekilmez. Kapının üzerinden geçilir ve "Reverse" butonuna basılır. Motor çarkları tersine çevirir ve yay sistemi sayesinde kapı yukarı doğru kapanır.

24 Evren Teoman

KAPI TELESEKRETERİ

Evde olmadığınızda gelenleri öğrenmek için kapı telesekreteri.Zile basınca ses kabininden otomatik olarak sizin evde olmadığınız belirtilir ve mesaj bıraktırılır. Aynı anda da üstteki kamera görüntüye alır.

6.haftanın doğru cevapları

Zihni Sinir amblemi

İstakoz

ALKIBOLLAR

(saklıyut-hafiye veya gizem)
(gömmeye-define)
(moulanpaket-melankoli)
(ayvalara-nargile)
(tanrıbol-gaddar)
(ikitiyatro-döpiyes)

işaretlerin kökeni